**13.04.2023**

**6 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Робота над змістом повісті Лесі Ворониної «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку №9»**

**Мета:**

*формувати предметні компетентності:* опрацьовувати ідейно-художній зміст фантастичної повісті Лесі Ворониної «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку №9», висловлювати враження про неї;

*формувати  ключові  компетентності:* висловлювати судження про те, як виховувати в собі риси сміливості, хоробрості, кмітливості, відповідальності; як спрогнозувати можливі наслідки діяльності;

зіставляти специфіку розкриття фантастичної теми в літературі й

кіномистецтві; дискутує про проблеми сміливості і боягузтва;

*діяльнісна  складова:* сприяти розвитку уваги, спостережливість, вміння висловлювати власну думку, робити висновки, переказувати епізоди твору; характеризувати образ головного героя Клима;

*ціннісна складова:* сприяти формуванню позитивного світогляду, доброзичливого ставлення до світу та людей, усвідомленню ролі навчання,

прагнення відкривати світ і себе в ньому, самовдосконалення, самореалізації в житті кожної людини.

Сьогодні ми всі трішки хвилюємося, а, можливо, дехто й боїться. Як ви думаєте, чи кожній людині притаманне почуття хвилювання, страху?

А чи можна їх перебороти?

Чи повинна людина боротися зі своїм страхом?

Що для вас означає слово «страх»?.. А «сміливість»? Підберімо слова, які асоціюються з цими поняттями*.(Два учні біля дошки)*

Не думай про страх, то його й не буде. Погано, як боїться: лиха не мине, а ще й натремтиться. Обпікся на молоці, то й на воду дме. Лякана ворона і куща боїться. Більше страху, як переполоху. Для миші й кішка звір. Боязливому по вуха, сміливому по коліна. На словах міста бере, а на ділі жаби боїться. Молодець проти овець, а проти молодця і сам як вівця. Дома лев, а на війні тхір. У лісі вовки виють, а на печі страшно. У страху великі очі. Що сіре, те й вовк! Полоханий заєць і пенька боїться. Нагадай козі смерть, то вона мекатиме, аж поки здохне. Погано, як боїться: лиха не мине, а ще й натремтиться. У страху очі по яблуку.

Поміркуймо, ким є головний герой повісті – Клим – боягузом чи сміливцем? Які риси притаманні хлопцеві? (На початку твору він – боягуз, а згодом стає сміливцем.) Учні об’єднуються в групи та отримують завдання:

* Виходить з дому, як шпигун у старих фільмах, полохливо озираючись;
* Ховає голову в плечі, коли відчуває небезпеку;
* Біжить до школи через прохідні двори, щоб не зустріти Кактуса;
* Тікає від Сашка, коли той сміється з Клима тощо.

**Висновок: Климко – справжнісінький боягуз.**

* Долає вночі в банку всі перешкоди;
* «Швидко і рішуче» звільняється від блакитної тварюки;
* Без вагань виконує всі бабусині накази;
* Сам пропонує спосіб боротьби з прибульцями;
* Рятує планету від блакитних жаб. (*Якщо учні дочитали твір*)

**Висновок: Климко став сміливим хлопцем.**

Отже ми з вами довели, що Климко - боягуз зміг перебороти свій страх і стати сміливою людиною.

* Хто йому допоміг в цій непростій ситуації? (Його родина)
* Чи були у вашому житті моменти, коли ви боялися?
* Чи змогли ви впоратися зі своїми страхами?
* Хто для вас був підтримкою в таких ситуаціях?
* Можемо зробити висновки, що боятися – це ганебно. Але бояться абсолютно всі, бо це природна реакція на небезпеку. І сміливець не той, хто не відчуває страху, а той, хто може подолати свій переляк і діяти, не зважаючи на нього.

А зараз перевіримо вашу уважність під час читання тексту:

* Климко проживав із … (мамою, батьком, бабусею)
* Батьки хлопчика в той момент знаходилися в … (Єгипті на розкопках)
* Бабуся Климка працювала в … (банку)
* Машиною часу виявився … («Запорожець»)
* Після того, як хлопця схопив прибулець, Клим отримав допомогу від … (метелика з неба)
* Климко отримує нове завдання…(урятувати бабусю)
* Послання в капсулі, прив’язаній до велетенського метелика, було написане почерком… (Жука)
* Одна з підказок на сільській бабусиній садибі містилася в …(помідорі)
* Вдома Клим отримує наказ від … (бабусі)
* Сигнал таємної світлової азбуки роду Джур був у вигляді… (вогнища)

Ви молодці, гарно впоралися із завданням!

Доведіть, що твір Лесі Ворониної «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку №9» є фантастичною, пригодницькою, багатоепізодною повістю.

* Повість, бо прозовий розповідний твір;
* Повість, бо за обсягом більший, ніж оповідання;
* Повість, бо розповідається про декілька подій одного чи кількох головних героїв протягом тривалого часу;
* Багатоепізодна, бо кожний новий розділ має свій сюжет;
* Пригодницька, бо насичена пригодами та незвичайними подіями;
* Фантастична, бо сюжет ґрунтується на фантастиці, уявний світ не відповідає наявному реальному світу.

**Домашнє завдання**

Усім учням - дочитати повість до кінця.

Знайти в спеціальній літературі чи в мережі Інтернет, хто такий джура та кого називали характерниками. Підготувати про ці поняття невеликі повідомлення.